

## Billeder, alfabetisk liste

Aftenstemning. . . . .	59
Akvareller fra skitsebøgerne.. . . .	35, 122
Aventoft kirke . . . . .	116
Azalea . . . . .	122
Bakkelandskab. . . . .	40
Bistade-gården (foto) . . . . .	69
Blomkarse . . . . .	113
Blomstertegninger (Dethlef, fader) . . . . .	104
Blomst i blå vase. . . . .	120
Blomsterbuket efter O. Kokoschka. . . . .	56
Blomsterpotter med farveprøver. . . . .	114
Blyantstegninger efter E. Nolde . . . . .	63
Blyantstump . . . . .	115
Bogføring anno 1854. . . . .	100
Bondegård (Emilie) . . . . .	75
Bondegård i Rørkær . . . . .	118
Bønder efter E. Nolde . . . . .	63
Både i havnen . . . . .	94
Danmark 1878 (landkort).. . . . .	16
Dethlef Lassen, ca. 1900 (foto) . . . . .	96
Dethlef og Emilie Lassen (foto). . . . .	96
Dethlef, den førstefødte søn (foto) . . . . .	28
Edlef Lassen, i blåt forklæde (foto) . . . . .	68
Efterår . . . . .	91
Efterårsstemning . . . . .	92
Efterårståge ved Rudbøl. . . . .	45
Egner omkring Tønder i 1870'erne (landkort). . . . .	15
Eksperiment. . . . .	93
Emil Noldes barndomshjem. . . . .	63
Emilie (datteren) . . . . .	61
Emilie Lassen, 1906 - 1923 . . . . .	75
Emilie ved bogen . . . . .	60
Eng ved åen efter afvandingen . . . . .	118
Ekspressionistisk eksperiment. . . . .	38
Faderens fødegård i Rørkær . . . . .	96, 107
Familie Lassen, ca. 1910 (foto) . . . . .	61
Farveprøver i faderens notesbog . . . . .	104
Farvetuber fra malerkassen . . . . .	54
Fruesko . . . . .	111
Gadelygte (Dethlef, søn) . . . . .	73
Forældrene (foto) . . . . .	96
Gladioler. . . . .	122

## Bilder, alphab. Verzeichnis

Abendstimmung. . . . .	59
Am Feuer . . . . .	65
Aquarelle aus den Skizzenbüchern. . . . .	35, 122
Ausbildungszeugnis von Haistruphof . . . . .	18
Aventoft Kirche . . . . .	116
Azalea . . . . .	122
Bauern nach E. Nolde . . . . .	63
Bauernhof . . . . .	75
Bauernhof in Rohrkarr . . . . .	118
Baum in Blau . . . . .	58
Bei der Aue . . . . .	86
Beim Pflügen . . . . .	29
Bienenhof, im (Foto) . . . . .	69
Birnenpaar. . . . .	107-109
Bleistiftstumpf, . . . . .	115
Bleistiftzeichnungen nach E. Nolde . . . . .	63
Blume in blauer Vase . . . . .	120
Blumen, von Dethlef Lassen (Vater). . . . .	105
Blumenaquarelle. . . . .	112, 122
Blumenstrauß nach O. Kokoschka . . . . .	56
Blumentöpfe mit Farbproben . . . . .	114
Boote im Hafen . . . . .	94
Buchführung anno 1854. . . . .	100
Das Haus an der Brücke . . . . .	90
Der Vater (1822-1905), Porträt . . . . .	97
Dethlef Lassen, 1903 - 1920 . . . . .	70
Dethlef, Sohn (Foto). . . . .	28
Die alte Schmiede . . . . .	25
Dorfstraße. . . . .	16
Drei Generationen, ein Dach (Foto) . . . . .	68
Dünen . . . . .	91
Dänemark anno 1878 (Landkarte) . . . . .	16
Eigener Hof in Rohrkarr . . . . .	31
Eigener Hof von Nordost . . . . .	22
Eigener Hof von Südost . . . . .	30
Eigener Hof von Südwest . . . . .	22
Eigener Hofplatz . . . . .	31
Eltern (Foto) . . . . .	96
Emil Noldes Elternhaus. . . . .	63
Emilie (Tochter). . . . .	61
Emilie am Buch . . . . .	60
Emilie Lassen, 1906 - 1923 . . . . .	75

Glycinia . . . . .	36	Expressionistisches Experiment . . . . .	38
Gyldent efterår . . . . .	91	Familie Lassen, um 1910 (Foto) . . . . .	61
Gård og marker . . . . .	49	Farbtuben aus dem Malkasten. . . . .	54
Gård i marsken . . . . .	119	Feldarbeit bei Sonnenaufgang . . . . .	19
Gården fra nordøst . . . . .	22	Frau auf einer Brücke (Dethlef, Sohn) . . . . .	70
Gården fra sydvest. . . . .	22	Frauenschuh . . . . .	111
Gården fra sydøst . . . . .	30	Fuchs und Fenster (Dethlef, Sohn) . . . . .	72
Gården i Rørkær. . . . .	31	Fuchsschwanz mit Farbproben . . . . .	115
Gårdspladsen . . . . .	31	Gartenleben in Torekov nach Tor Hörlin . . . . .	54
H. P. Feddersen den Ældre . . . . .	58	Gartenstimmung . . . . .	41
Haistrupgård . . . . .	18	Geburtshof des Vaters . . . . .	96
Hallig Grøde i storm . . . . .	119	Gegen Abend nach N. Fredriksen . . . . .	57
Hamburger Hallig. . . . .	82, 89	Gegend um Tondern 1870 (Landkarte) . . . . .	15
Hatebüll . . . . .	59	Gemalte Fotos. . . . .	64
Haubarg i Ejdersted . . . . .	78	Geschnittzer Bilderrahmen . . . . .	74
Havestemning. . . . .	41	Gladiole . . . . .	122
Hen imod aften efter N. Fredriksen . . . . .	57	Gletscherhahnenfuß. . . . .	111
Hestholm . . . . .	94	Glyzinie . . . . .	36
Hjemmelavet hylster til pensler . . . . .	46	Goldener Herbst . . . . .	91
Hostrup kirke . . . . .	117	Gr. Hallig im Gotteskoog . . . . .	89
Hovedperson med forfatteren (foto). . . . .	10, 11	H. P. Feddersen der Ältere. . . . .	58
Hus i Sønderbyen . . . . .	21	Haistruphof . . . . .	18
Hus på Nordstrand . . . . .	79	Hallig Grøde im Sturm . . . . .	119
Hus ved broen . . . . .	45	Halligwarft nach Ingver Paulsen. . . . .	83
Hus ved floden (Emilie). . . . .	75	Hamburger Hallig. . . . .	82, 89
Huse i sneen, efter E. Syborg . . . . .	57	Hatebüll . . . . .	59
Huset ved broen . . . . .	90	Haubarg in Eiderstedt. . . . .	78
Høhøsten . . . . .	19	Hauptperson und Autor (Foto) . . . . .	10, 11
Hønsefjeder på træskaft. . . . .	115	Haus am Strom (Emilie) . . . . .	75
Høvogn efter J. Skjoldborg . . . . .	55	Haus an der Brücke . . . . .	45
I blåt forklæde, med pensel (foto) . . . . .	68	Haus auf Nordstrand . . . . .	79
Iris . . . . .	66,120,122	Helle Landschaft . . . . .	92
Isranunkel . . . . .	111	Herbst . . . . .	91
Kajser Wilhelm II. . . . .	26	Herbstnebel bei Rutebüll . . . . .	45
Klitter . . . . .	91	Herbststimmung . . . . .	92
Kohyrdinne ved floden . . . . .	123	Hestholm . . . . .	94
Korsfæstelse . . . . .	29	Heuernte . . . . .	19
Krans-Lilie . . . . .	110	Heuwagen nach J. Skjoldborg . . . . .	55
Kreative sider i notesbogen . . . . .	101	Hof in der Marsch. . . . .	119
Krydsfinérskasse . . . . .	46	Hof und Felder . . . . .	49
Kuvert sammenlimet . . . . .	116	Hofplatz im Geburtshof des Vaters . . . . .	107
Kvinde på en bro (Dethlef, søn).. . . . .	70	Hostrup Kirche . . . . .	117
Landbrugsuddannelsesdokument . . . . .	18	Hügelige Landschaft. . . . .	40
Landsbygaden . . . . .	16	Hühnerfeder auf einen kleinen Holzstiel. . . . .	115

Le Jas de Bouffan efter P. Cezanne . . . . .	56	Häuser im Schnee nach E. Syborg . . . . .	57
Lilje . . . . .	67	In blauer Schürze, Pinsel in der Hand (Foto) . .	68
Liv i haven efter Tor Hörlin . . . . .	54	Iris . . . . .	120, 122
Lyst landskab . . . . .	92	Jahrmarktsbild, 1911 . . . . .	61
Løgumkloster . . . . .	84-85	Kaiser Wilhelm II . . . . .	50
Malede fotografier . . . . .	64	Kapuzinerkresse . . . . .	113
Malekassen med oliefarver og redskaber. . . .	47	Kirchensteig Hostrup . . . . .	26
Marie & Edlef Lassen (foto) . . . . .	68	Kreativen Seiten des Notizbuches . . . . .	101
Marie Feldhusen (foto) . . . . .	26	Kreuzigung . . . . .	29
Marie Lassen f. Feldhusen, portræt . . . . .	27, 32	Kuhhirtin am Fluss . . . . .	123
Markarbejde ved solopgang . . . . .	19	Le Jas de Bouffan nach P. Cezanne . . . . .	56
Markedsfest, 1911 . . . . .	61	Letzter Schnee im März. . . . .	21
Mazepa. Udskåren trætavle . . . . .	74	Lilie . . . . .	67
Mejser (Emilie) . . . . .	75	Lügumkloster . . . . .	84-85
Mjøllem nordvest for Rørkær, . . . . .	35	Malkasten mit Ölfarben und Werkzeugen . . . .	47
Moselandskab . . . . .	93	Mann im Lehnstuhl . . . . .	43
Napoléon 1814 efter J. L. E. Meissonier . . . .	51	Marie Feldhusen (Foto) . . . . .	26
Napoléon I, 1809 . . . . .	50	Marie Lassen geb. Feldhusen, Porträt . . . . .	27, 32
Natstemning. . . . .	34	Marie & Edlef Lassen (Foto) . . . . .	68
Nolde . . . . .	62	Mazepa, geschnitzte Holztafel . . . . .	74
Nordre bygade i Rørkær (foto) . . . . .	25	Meisen (Emilie) . . . . .	75
Notes- og bogføringsbog, faderens. . . . .	98	Mjøllem nordwestlich Rohrkarr, . . . . .	35
Oksekærren, ca. 1918 (foto).. . . . .	65	Moorlandschaft . . . . .	93
Orkidé . . . . .	121	Nachtstimmung . . . . .	34
Oversvømmede marker syd for Tønder . . . . .	94	Napoleon 1814, nach Meissonier . . . . .	51
Penselhyster . . . . .	29	Napoleon I., 1809 . . . . .	50
Petersen Røm, samtale med (foto). . . . .	88	Nolde . . . . .	62
Plovmand . . . . .	29	Nordseestrand . . . . .	39
Portræt af faderen . . . . .	97	Notiz- und Buchführungsheft. . . . .	98
Portræt af faderen Dethlef Lassen. . . . .	71	Ochsenwagen (Foto). . . . .	65
Portræt i sort. . . . .	58	Orchidee. . . . .	121
Portræt malet af Meier-Olesen . . . . .	6	Palette . . . . .	88
Pragtliljer . . . . .	112	Petersen Røm, Gespräch mit (Foto). . . . .	88
Pærepar . . . . .	106-109	Pferdewagen auf dem Feld . . . . .	43
Ribe efter Meier-Olesen . . . . .	53	Pinselhülle. . . . .	29, 46
Rosa blomst . . . . .	120	Portræt in Schwarz. . . . .	58
Rudbøl sø . . . . .	86	Portræt von Gustav Meier-Olesen. . . . .	6
Ræv og vindue (Dethlef, søn) . . . . .	72	Portræt (Dethlef, Sohn) . . . . .	71
Rød urt med farveprøver. . . . .	115	Prachtlilien . . . . .	112
Rørkær fra nordøst . . . . .	20, 34	Ribe nach Meier-Olesen . . . . .	53
Rørkær fra sydvest. . . . .	17	Rohrkarr Stauwehr und Jeising Mühle . . . . .	79
Rørkær sluse og Jeising mølle . . . . .	79	Rohrkarr von Nordost . . . . .	20, 34
Rørkærs Nørregade . . . . .	24	Rohrkarr von Südwest. . . . .	17
Rørkærs Nørregade (foto) . . . . .	25	Rohrkarrs Norderstraße . . . . .	24

Rørkærs Søndergade 1893 . . . . .	23	Rohrkarrs Norderstraße (Foto) . . . . .	25
San Francisco, 1849 . . . . .	98	Rohrkarrs Süderstraße 1893. . . . .	23
Selvportræt . . . . .	14, 33, 37	Rosa Blume . . . . .	120
Sidste sne i marts . . . . .	21	Rutebülll See . . . . .	86
Skabeloner og principper . . . . .	100-103	San Francisco, 1849 . . . . .	98
Skraber med klud . . . . .	51	Schaber mit Lappen . . . . .	51
Skrivebord med stol (Dethlef, søn) . . . . .	70	Schablonen; Schablonenprinzip . . . . .	100-103
Smedjen i Rørkær . . . . .	25	Schneenacht auf Posten . . . . .	44
Snenat på sin post . . . . .	44	Schreibtisch mit Stuhl (Dethlef, Sohn) . . . . .	70
Store Hallig i Gudskogen,. . . . .	89	Schwertlilie . . . . .	66
Støcklerske kro . . . . .	17	Selbstporträt . . . . .	14, 33, 37
Sydlandsk have . . . . .	48	Seth, von Nordost . . . . .	76-77
Sæd fra nordøst . . . . .	76-77	Sperrholzkasten . . . . .	46
Tinglev kirke . . . . .	116	Stiefmütterchen. . . . .	43
Tre generationer (foto) . . . . .	68	Stilleben . . . . .	43
Træ i blåt . . . . .	58	Straßenlaterne (Dethlef, Sohn) . . . . .	73
Tønder, vidåen og kirket . . . . .	80,	Stromwiese nach der Entwässerung . . . . .	118
Tønder, torvet . . . . .	87	Stöcklersche Gastwirtschaft. . . . .	17
Tønder fra sydøst . . . . .	27	Süderstraßenhaus . . . . .	21
Uddannelsesbeviset fra Haistrupgård . . . . .	18	Südländischer Garten . . . . .	48
Udskåren billedramme. . . . .	74	Tingleffer Kirche . . . . .	116
Varft på en hallig . . . . .	83	Tondern . . . . .	27, 80, 87
Ved arnen . . . . .	65	Türkenbund . . . . .	110
Ved åen . . . . .	86	Überschwemmte Wiesen . . . . .	94
Vej med træ . . . . .	88	Umschlag, zusammengeleimt. . . . .	116
Vesterhavsstrand. . . . .	39	Unsere Nachbarhäuser. Erstes Bild . . . . .	28
Vidåen og Tønder. . . . .	80, 81	Weg mit Baum . . . . .	88
Vinter i Nordfriesland efter H. P. Feddersen . . . . .	52	Wiedau und Tondern . . . . .	80, 81
Vore nabohuse, første billede . . . . .	28	Winter in Nordfriesland nach Feddersen . . . . .	52